



# CORALLIUM

Hunderte von Korallen, um vor der Zerstörung der Korallenriffe zu warnen



## Korallen gehören zu den weltweit bedeutendsten und gefährdetsten Arten.

Korallenriffe bieten farbenfrohe Spektakel, sind aber auch sehr empfindlich.

Schätzungen zufolge leben fast zwei Millionen verschiedene Tierarten in, auf und um die Korallenriffe der Welt. Hier wachsen die Fische unserer Ozeane.

Für Fische und andere Meerestiere sind Korallen echte Schutzräume gegen Raubtiere, sie sind aber auch Brut- und Aufwuchsgebiet für viele Arten.

Sie sind die wesentlichen Grundlagen des Lebens in den Ozeanen.

Doch heute sind Korallen wie viele andere Tier- und Pflanzenarten auf der Erde durch globale und lokale Faktoren bedroht.

Ein sehr wichtiger globaler Faktor ist der Klimawandel, der das Meerwasser erwärmt. Dies führt zum Ausbleichen und kann zum Tod der Korallen führen.

Darüber hinaus führt der zunehmende Kohlendioxidgehalt im Meerwasser dazu, dass die Ozeane saurer werden. Dies verringert die Verfügbarkeit von Aragonit, einem Mineral, das Korallen zum Aufbau ihres Skeletts benötigen.

Überfischung ist die am weitesten verbreitete lokale Bedrohung für Korallenriffe.

Es kann das ökologische Gleichgewicht am Riff verändern, indem pflanzenfressende Fische entfernt werden, die das Wachstum von Makroalgen auf Korallen kontrollieren.

Nährstoffverschmutzung durch Landwirtschaft und Abwasser fördert die Algenbedeckung auf Kosten der Korallen.

Ich wollte durch diese Koralleninstallation Aufmerksamkeit darauf ziehen, dass die Vernichtung der Korallen einen unschätzbaren Verlust für die Artenvielfalt bedeuten würde.



## Die Ausstellung : Corallium

Ich habe dieses Kunstwerk gehäkelt.

Diese Installation enthält 4 kreisförmige Strukturen, die Korallenriffe darstellen. Jede Struktur hat einen Durchmesser von 60 cm und ist vollständig mit Hunderten von Korallen unterschiedlicher Form und Farbe bedeckt.

Diese Strukturen werden durch 4 große Strukturen mit gewundenen Formen vervollständigt, die ebenfalls mit Korallen bedeckt sind. Zusammen bilden sie ein großes Korallenriff.

Diese Elemente können an die Wand gehängt, auf den Boden oder auf einen Tisch gestellt, oder an der Decke befestigt werden. Das Ergebnis ist überraschend und farbenreich.

Diese Installation ergänzt die Cinquecento Medusae Kreation, die einen Schwarm mit 500 Quallen in Schleier und Organza darstellt.



## Cinquecento Medusae, eine künstlerische Installation, die eine Botschaft bringt

Cinquecento Medusae ist eine Installation von 500 Quallen, die ich in Schleier und Organza gemacht habe. Oben sehen Sie einen kleinen Teil davon.

Cinquecento Medusae ist nicht nur eine Kunstinstallation, sondern konzentriert sich auf die Welt der Quallen, um auf ganz besonderen Folgen des Klimawandels und der Umweltverschmutzung aufmerksam zu machen.

### Quallen erben die Erde.

Seit 500 Millionen Jahren sind Quallen Teil des maritimen Ökosystems, aber jetzt sind sie bereit, die Erde zu übernehmen. Die Explosion ihrer Zahl wird der Erwärmung der Meere und der Verschmutzung zugeschrieben.

Wenn die Ozeane wärmer werden, können sich Meerestiere in Gebiete ausbreiten, die historisch zu kalt waren. Der Sauerstoffgehalt im Meer ist in den letzten 50 Jahren aufgrund steigender Temperaturen und Verschmutzung um etwa 2% gesunken. Im Gegensatz zu vielen anderen Meerestieren können Quallen mit einem reduzierten Sauerstoffgehalt fertig werden. Überfischung und Umweltverschmutzung eliminieren auch die Raubtiere wie Thunfisch und Schildkröten, die Quallen auf ihrer Speisekarte haben, und reduziert die Anzahl der Sardinen,

Heringe und Sardellen, die Konkurrenten für das Zooplankton, das die Nahrung der Quallen ist.

Eine künstlerische und spielerische Kreation, die Quallen mit Umweltverschmutzung und Klimawandel in Verbindung bringt, ist ein sehr geeigneter Weg, um auf diese besonderen Entwicklungen in den Ozeanen Aufmerksamkeit zu ziehen.

Diese Ausstellung wurde während der Konferenz der Vereinten Nationen über Biodiversität in Genf im März 2022 sowie im Léman Museum in Nyon, im Aquarium Océanopolis in Brest, in Lenz und Staehelin in Genf, im Freshfields in Berlin und vielen Bibliotheken in der Schweiz, Frankreich und den Niederlanden gezeigt.



YOU SEE THE DIFFERENCE.  
A TURTLE DOES NOT.



## Der Standpunkt der Meeresschildkröten

Die Meeresschildkröte *Caretta Caretta* kommt im Mittelmeer vor. Es legt seine Eier nur noch an wenigen unberührten Stränden ab und ist vom Aussterben bedroht. *Caretta Caretta* isst gern Quallen, kann sie aber nicht von Plastik unterscheiden. Durch den Verzehr von Plastik verstopft ihr Magen oder sie ersticken daran, was bei vielen Schildkröten einen qualvollen Tod zur Folge hat. Es gibt einige Zentren mit Freiwilligen, die versuchen, solche Opfer zu retten, wenn sie rechtzeitig gefunden werden, oft durch eine Operation.



## Die Ausstellung : Cinquecento Medusae

Zu sehen ist ein Schwarm von 500 Quallen verschiedener Größe mit einem Durchmesser von 10 bis 22 cm und einer Länge von 30 bis 40 cm. Jede Qualle ist ein Unikat, von unterschiedlicher Größe, Form und Farbe.

Die Quallen sind in kleineren Schwärmen von 10 bis 30 (je nach Größe) angeordnet, um einen Volumeneffekt zu erzielen. Jeder Schwarm ist schon an eine leichte Struktur befestigt. Die Strukturen sind sehr leicht und können mit einem Nylondraht an die Decke befestigt werden. Die Idee ist, dass sich der Besucher zwischen diesen Schwärmen bewegt und sehen kann, wie die Quallen mit der geringsten Brise zu leben scheinen!

Die für die Installation erforderliche Mindestfläche beträgt +/- 20 m<sup>2</sup>. Es ist in der Tat wichtig, einen schönen räumlichen Effekt zu haben. Schöne Beleuchtung macht die Installation noch heller. Der visuelle Effekt ist sehr stark, leicht und poetisch.



Rosanna Baleda hat immer das Bedürfnis, sich durch Kunst und Kultur auszudrücken, mit dem Thema Natur und Menschenrechte und inspiriert von Stoffen und bildender Kunst.

Sie hat im Rahmen des 70. Jahrestages der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte ein Projekt für die Vereinten Nationen konzipiert und produziert, ein Projekt, bei dem durch Comics über die 30 Artikel der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte kommuniziert wird. Das Ergebnis ist eine Sonderausgabe des Spirou-Magazins und eine Ausstellung im UNO-Hauptquartier in Genf, die dauerhaft zum kostenlosen Download in Französisch, Englisch und Spanisch zur Verfügung steht.

Rosanna machte auch In 80 Heißluftballons um die Welt. Diese Installation von 80 Heißluftballons ist von den abenteuerlichen Geschichten von Jules Verne inspiriert und ist im Juli 2021 zum ersten Mal im Maison Jules Verne in Amiens ausgestellt worden.

Sie hat eine Installation mit den Namen Cinquecento Medusae erstellt, die aus 500 Quallen aus Schleier und Organza besteht, um die globale Erwärmung und Wasserverschmutzung hervorzurufen.

Sie stellt derzeit ihr neues Projekt "Corallium" vor, eine Ausstellung von hunderten von Korallen, um die Zerbrechlichkeit und das Verschwinden der Korallen in unseren Ozeanen zu thematisieren



Rosanna Baledda  
Mürgg, 1  
CH- 6373 Ennetbürgen  
Téléphone 00 41 76 823 08 71  
rbaledda@gmail.com  
Instagram : @rosannabaledda