



George Azar  
Oud, Gesang

Adnan Abdullah  
Electro Tanbur

Maren Lurg  
Saxophon,  
Querflöte

Shadi Alhoush  
Darabuka

## Hamam Abbiad

Im Jahr 2015 gründet die Musikerin Maren Lueg gemeinsam mit den syrischen Musikern George Azar, Adnan Abdullah und Shadi Alhoush das Ensemble Hamam Abbiad.

In eigenen Kompositionen verbinden sie die traditionellen Melodien aus Syrien, dem Libanon und dem Irak mit westlichen Musikelementen zu „Spuren nach Syrien“.

In freien Improvisationen von Oud, kurdischem Tanbur und Nay Flöte mit Saxophon und Querflöte entstehen eigene, klangvolle Arrangements.

Genießen Sie ein farbenfrohes, kunstvolles Miteinander unterschiedlicher Kulturen und lassen Sie sich vom Klang verzaubern.

Das Konzert wird unterstützt vom Förderverein Stadtmuseum Hattingen und gefördert durch:



Kultursekretariat NRW  
Gütersloh

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

