

**Barock bis Pop
Musik in kleiner Besetzung**

**Samstag, 13. Mai 2023, 17:00 Uhr
Veranstaltungsraum des Stadtmuseums,
Marktplatz 1-3**

Schüler der Musikschule Hattingen musizieren

Christian Bruhn (*1934), Günter Loose (1927-2013)
Marmor, Stein und Eisen bricht
Fredi Jirovec (* 20 Jd.)
Shalala

Sebastian Petrusat, Gitarre
(Klasse Roswitha Weyand)

Brian Bonsor (1926–2011)
Hoe–Down für Sopran- und Altblockflöte und Klavier

Sina Grewe, Sopranblockflöte
Geertje Bindernagel,
Altblockflöte
(Klasse D. Wied)
Christiane Büscher, Klavier

Arcangelo Corelli (1653-1713)
La Follia
Thema mit 3 Variationen

Finja Betzinger, Violine
(Klasse Ch. Büscher),
Christiane Büscher, Violine
Dorothea Wied, Klavier

Gerald Nienaber (*1961)
Aus „Fun for strings“
Take a walk with Emmi – Ständchen für Hannah - Tango

Geertje Bindernagel,
Sopranblockflöte
(Klasse D. Wied)
Dorothea Wied, Gitarre

Georg Philipp Telemann (1681–1767), Bearb. Ewald Koch
Largo

Andrè Gurr und Kristina Bujak,
Klarinette
(Klasse F. Kohlmeier)

Michail Iwanowitsch Glinka (1804–1857)
Bearb. Ewald Koch
aus „Iwan Sussanin“
Hochzeitslied

Andrè Gurr, Klarinette
(Klasse F. Kohlmeier)
Ron Busch, Klavier (als Gast)

John Baston (1685-1740)
Aus Concerto Nr. II C-Dur
Adagio - Presto

Sina Grewe, Sopranblockflöte
(Klasse D. Wied)

Zupfquartett:
Ron Busch, Kerstin Busch,
Ina Wieandt und Dorothea Wied

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Aus Sonate A-Dur, KV331
Rondo alla turca

Amelie Burkhardt, Klavier
(Klasse D. Wied)

Natalia Baklanowa (1902–1985), Bearb. A. Stark
aus „Acht leichte Stücke“ für Klarinette und Klavier
Thema und Variationen

Florian Barteck, Klarinette
(Klasse F. Kohlmeier)
Ron Busch, Klavier (als Gast)

James Hook (1746-1827)
Aus Sonate F-Dur für Altflöte und Klavier
Minuetto – Allegro

Marit Hentrich, Altblockflöte
(Klasse D. Wied)
Dorothea Wied, Klavier

Sylvester Levay (*1948)
Aus „Elisabeth“
Ich gehör nur mir

Mara Jablonski, Klavier
(Klasse Ch. Büscher)
Christiane Büscher, Violine

Otmar Mächä (1922–2006)

7 Stücke für 3 Klarinetten

*Tempo sostenuto – Vivo – Lento - Tempo di valse - Con moto
– Sarabanda - Allegro*

Florian Barteck, André Gurr und
Kristina Bujak, Klarinette
(Klasse F. Kohlmeier)

Daniel Hellbach (*1958)

Aus „Pop-Suite“

Disco – Intermezzo - Brasil

Sophie Burkhardt, Altblockflöte
(Klasse D. Wied)

Georg Friedrich Fuchs (1752–1821)

Aus Duett für Flöte und Klarinette, op. 19, Nr. 3

Allegro

Jana Seefeldt, Klarinette
(Klasse F. Kohlmeier)
Ron Busch, Querflöte (als Gast)

Luigi Boccherini (1743-1805)

Aus Streichquintett op. 11 Nr. 5

Menuett

Linda Winter, Henny Lorenz und
Hannah Kramer, Violine
(Klasse Frauenholz)
Peter Frauenholz, Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Aus „Mondscheinsonate“

Adagio

Juliane Simon, Klavier
(Klasse M. Przybyszewski)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus Konzert A–Dur für Klarinette und Klavier (Orchester) KV
622,

1. Satz: Allegro

Jana Seefeldt, Klarinette
(Klasse F. Kohlmeier)
Ron Busch, Klavier (als Gast)